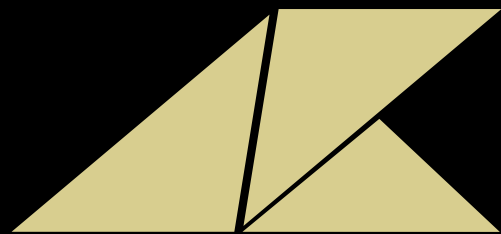


**HEXAGRAM FOR
CONTEMPLATION**

an architectural video performance
APPARATIEFFIMERI



APPARATIEFFIMERI
Visual Environment & Interaction Design

abstract
**HEXAGRAM FOR
CONTEMPLATION**

L'idea di costruire gli apparati effimeri nasce dall'esigenza di ritrovare un legame nuovo con il passato. Noi crediamo che l'effimero non sia solo "cosa che contraddistingue il contemporaneo", consideriamo invece interessante ritrovare nella storia artisti che sperimentavano apparati straordinari per allestire le feste. È dall'impero romano che i momenti importanti sono stati celebrati con apparati posticci realizzati da grandi artisti.

L'aggettivo effimero sta ad indicare tutto ciò che è fuggevole, transitorio, apparente; tutto ciò insomma che ha breve durata. Il luogo dell'effimero per eccellenza è la festa. Ma è soprattutto nell'età barocca che durante le celebrazioni gli artisti ricoprivano le architetture stabili con elementi decorativi momentanei e creavano giochi di fuochi e carri addobbati. Gli apparati effimeri sono stati un elemento chiave per la storia culturale dell'uomo, poiché uniscono la stabilità con il transitorio. Noi riteniamo che il video rientri perfettamente nel concetto di effimero poiché ha in sé il carattere del provvisorio.

L'Arco Trionfale in onore di Papa Clemente XIV è un'opera eretta nel 1777, sopravvissuta a quasi 250 anni di storia. La nostra sfida è quella di giocare con la leggerezza dell'immagine digitale contro la gravità del monumento e di sgretolarne l'immutabilità in funzione della duttilità.

**SANTARCANGELO
FESTIVAL**

03/04/05 LUGLIO 2009

architectural video performance

Visual performer

Federico Bigi

Marco Grassivaro

Roberto Fazio

www.apparatieffimeri.com