



TETRAGRAM FOR ENLARGEMENT

an architectural video performance

APPARATIEFFIMERI

abstract
**TETRAGRAM FOR
ENLARGEMENT**

L'idea di costruire gli apparati effimeri nasce dall'esigenza di ritrovare un legame nuovo con il passato. Noi crediamo che l'effimero non sia solo "cosa che contraddistingue il contemporaneo", consideriamo invece interessante ritrovare nella storia artisti che sperimentavano apparati straordinari per allestire le feste. È dall'impero romano che i momenti importanti sono stati celebrati con apparati posticci realizzati da grandi artisti.

L'aggettivo effimero sta ad indicare tutto ciò che è fuggevole, transitorio, apparente; tutto ciò insomma che ha breve durata. Il luogo dell'effimero per eccellenza è la festa. Ma è soprattutto nell'età barocca che durante le celebrazioni gli artisti ricoprivano le architetture stabili con elementi decorativi momentanei e creavano giochi di fuochi e carri addobbati. Gli apparati effimeri sono stati un elemento chiave per la storia culturale dell'uomo, poiché uniscono la stabilità con il transitorio. Noi riteniamo che il video rientri perfettamente nel concetto di effimero poiché ha in sé il carattere del provvisorio.

Il nostro lavoro sulla Rocca non potrà eludere dalla storia dell'edificio posto a difesa della città. Gli elementi di rottura con l'uniformità della superficie, le decorazioni e le finestre della rocca, verranno utilizzati quali elementi generatori di forme e particelle che invaderanno l'intera superficie.

ITINERARIO FESTIVAL
25/26/27 GIUGNO 2009
architectural video performance

Visual performer
Federico Bigi
Marco Grassivaro
Roberto Fazio